诗歌意象札记

高一3 俞菲

赏析诗歌，首先要找到意象，然后找修饰这些意象的词，因为这些词往往表达出了意象所含的情感。比如说《红烛》这首诗，红烛的特征“红”，表现了一片赤诚之心，特征“燃烧”，写出了燃烧自我的奉献精神，以及作者对这一精神的思考。又譬如《致云雀》中作者写云雀是积极向上的、喜悦的、充满光明的、美丽的、歌声动听的、传播美好的，体现出了作者对其理想的自由的向往。

其次，我们要梳理意象的组合方式。《沁园春·长沙》中就运用了意象组合，通过山、林、江、舸、鹰、鱼等意象由远及近，由高到低，动静结合的写出了万物都不受约束，不收压迫，自由自在，生机勃发。

最后，我们要知人论世，结合诗人生平与创造背景来读懂意象内涵。