札记

高一5 姚馨

诗歌中的意象往往是诗人寄托自己情感的载物。所以能够融会贯通赏析意象的方法，可以帮助我们更好地学习诗歌。

首先精读细品诗歌，抓住能体现意象特征的关键词，例如《沁园春 长沙》中的“万山红遍，层林尽染，百舸争流，鹰击长空，鱼翔浅底。”其中的“遍、尽、争”一下子就将这种湘江秋景的磅礴壮丽，体现的淋漓尽致。再比如“击、翔”两个动词，栩栩如生地展现了万物的生机勃勃。

解读其特征之后，我们还可以配合整首诗的意境、词创作背景、诗人生平亦或他的其他作品，更深层次跟全面的去剖析它。就像前面那般“万类霜天竞自由”的景象，现在又多了一份毛泽东的雄心壮志。

上文所述的呢，是观察多个意象的组合方式并体会它们通过叠加带来的巧妙效果，的分析意象群的方法。而当意象单个出现的时候，情感也会变得更加浓厚，本诗最后一句“浪遏飞舟”短短四字，就将毛泽东傲视天下、无畏强权的英雄气概，充分的凸显了出来。

最后，将意象归类且梳理清楚，有时也是必不可少的辅助手段。