赏析画面

 在《荷塘月色》中，作者描绘了月下荷塘这幅画面，从荷叶、荷花、荷香、荷波、水流等多个角度进行描写。文章用曲曲折折、田田、层层、亭亭、密密来写荷塘荷叶的外形特征。用白、凝碧来写荷花荷叶的色彩。用袅娜、羞涩、脉脉等词，以拟人手法体现荷花的婀娜多姿，形态多样。用缕缕来写荷花的清香若有若无。此外，明珠和星星的喻体不仅表现了荷花的形、色，还体现了月光。整个画面由静到动，视角由高到低，由近到远进行组合，渲染了柔和、朦胧、淡雅、平和、静谧的意境氛围。