**书法课程**

中国传统文化是有根源的，根越深韵越厚。书法是汉字的书写艺术，是中华民族的文化艺术瑰宝。在练习书法的同时，养成“”心正笔则正”的优秀品质。在对经典字贴的临写与阅读过程中感受中华文化的博大精深，并逐渐从规范书写转化成做人准则，是语文课的极好的拓展与补充，为学生今后的成长发展奠定良好的基础。

**一、从技术层面分析**

可以了解汉字的演化及造字方法。如，“根”“本”这两个字本义相同，都表示树根。“根”是形声字，“木”为形，“艮”为声，而“本”是指事字，在木（树）的底部加上横或者点表示树根。又如，“左”“右”。皆为左手型与右手型的象形字演化而来。起笔都是横撇，但笔顺则相反。“左”先横再撇，“右”先撇再横，这是根据左右手的形状及篆书笔顺而定，非人为想象随意为之。再如，月字偏旁，为啥和肉有关，与月亮无关；王字偏旁为啥称斜玉边，而不称王字边等等。

**二、从理论层面分析**

在欣赏古代名帖名碑的同时，学生可以了解到《兰亭序》的历史背景，以及魏晋时期的名士风范。为什么要学习“颜筋柳骨”，是因为颜柳忠臣良将的人格魅力以及书法上万世流芳的楷模典范。这些都是语文课的拓展，也有历史、地理的信息含在其中，学生在书写技术得到提高的同时，爱国的情怀也同时得到了滋养。

**三、从思维拓展层面分析**

汉字—是当今世界文化史上唯一存在的既有表音表意功能，还具有视觉功能的文字。例如“春”“夏”“秋”“冬”，每个汉字都有具体的形象演化过程及视觉含义。再看英文Spring，Summer， Autumn， Winter有音有意，仅仅是字母的排列组合，无“视觉”功能。通过学习书法学生不但提高了书写技术文化素养，而且拓展了视野，增强了对汉字的了解与喜爱，在提升民族自豪感的同时，也更具文化认同感与自信心，这对学生语文学习是有极大的帮助，潜移默化中逐渐养成更高的文化价值观。

我们有李白，杜甫，白居易………我们还有苏东坡、黄庭坚、秦观………他们都是伟大的诗人也是书法的名家。王羲之兰亭序，颜真卿季侄稿，苏东坡黄州寒食帖都是理想课程。另外，前赤壁赋更是值得学习。练习书法的过程中，不但可以阅读他们的美妙诗篇，更可以欣赏他们高超的书法技艺。这才是我们本民族优秀的传统文化，是国学的根本。

 华模中学朱茜茜提供